



COMMISSION FÉDÉRALE DE L'ACTIVITÉ

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

FÉMININE

REGLEMENT TECHNIQUE

SAISON 2024/2025

FÉDÉRATION SPORTIVE & GYMNIQUE DU TRAVAIL

14 rue Scandicci - 93508 Pantin cedex



www.sportetpleinair.fr / www.fsgt.org

SECRÉTARIAT CFA

01 49 42 23 64

Marion.sorre-bosdure@fsgt.org

fsgt.gaf@gmail.com

INTRODUCTION	3
1) But et raisons du code de pointage	3
REGLEMENTS GENERAUX	4
1) REGLEMENT AGRES FEMININS	4
2) TREMPLINS	4
CHAMPIONNATS FEDERAUX	5
1) RECAPITULATIF PAR NIVEAU DE COMPETITION	5
2) FÉDÉRAUX	8
3) QUALIFICATIONS, ENGAGEMENTS ET FORFAITS	9
4) DROITS A L'IMAGE	10
5) CODE DE POINTAGE FEMININ	10
6) LE CODE FIG	10
7) REGLEMENTS GENERAUX	11
8) Composition du jury	12
9) CALCUL DE LA NOTE FINALE	12
PROGRAMMES FÉDÉRAUX	12
1) PROGRAMME FÉDÉRAL : DIVISION 1 ET 2	12
2) PROGRAMME DIVISION 3	16
3) PROGRAMME DIVISION 4	18
4) DIFFICULTES A FSGT	20
5) AMENAGEMENT DES PROGRAMMES FEDERAUX F.S.G.T G.A.F	21
PROGRAMMES INTERZONES	25
1) LA DIVISION 5 - PRESENTATION	25
2) LA DIVISION 5 - GENERALITES	25
3) PROGRAMME TECHNIQUE DIVISION 5	25
4) TABLEAU DES DIFFICULTES A FSGT DIVISION 5	28
5) AMENAGEMENT DES PROGRAMMES D5	29
AUTORISATION PRÉLÈVEMENT SANGUIN	30

INTRODUCTION

1) BUT ET RAISONS DU CODE DE POINTAGE

But et raisons du code de pointage

Vous avez en main, le "code de pointage" de la gymnastique artistique FSGT. Il s'organise autour des valeurs humaines de la FSGT : "Amitié, fraternité, égalité, solidarité" et des besoins des sportifs (besoins d'éducation, de santé, de progrès, de convivialité...).

Il s'inscrit dans le contexte de la gymnastique en tant qu'activité culturelle, émotionnelle, éducative, et formatrice de la personnalité. Au fil des années, s'est forgée une tradition de la gymnastique FSGT. Cette tradition est la clé de son avenir.

Il est issu du code de la Fédération Internationale de gymnastique (lui-même inspiré du code FSGT et CSIT précédent) et en garde le fil conducteur. Cependant, le code F.I.G. étant à destination de l'élite mondiale de la gymnastique, il se révèle souvent inadapté à la pratique gymnique pour tous, des clubs et de nos gymnastes.

Le code FSGT prend en compte ce décalage entre les niveaux de pratique et permet à tous, quel que soit l'âge et les compétences, de participer aux différentes compétitions correspondant à chaque niveau. Tout en aidant les meilleures, le code FSGT permet également aux gymnastes les moins expérimentées de se former, d'évoluer, de progresser et de pratiquer avec plaisir la gymnastique.

Pour autant, la gymnastique FSGT ne se réduit pas à ce code : elle s'intègre dans une dimension culturelle pour répondre aux besoins et aux attentes de l'ensemble des pratiquants.

Vous pouvez également participer à son enrichissement et à son élaboration à toute période de l'année et pendant sa remise en chantier.

Faites-en bon usage et bonne saison sportive...

REGLEMENTS GENERAUX

Aménagement du matériel – équipement :

La réglementation, les normes des agrès, des tapis et des tremplins, en compétition, sont celles du Code F.I.G. en vigueur.

Les Gymnastes ont l'obligation d'utiliser le tapis de réception de 10 cm à tous les agrès (application du code de pointage: - 0,50 par gym et par agrès)

1) REGLEMENT AGRES FEMININS

ENGINS	HAUTEURS A PARTIR DU SOL	EPAISSEUR TAPIS ET LONGEUR	TAPIS EN PLUS AUTORISÉS
SOL		Praticable dynamique 12X12 m	
SAUT 1 TABLE DE SAUT	1,25 m	20 cm sur 6 m	10 cm
BARRES ASYMETRIQUES	B. inférieure 1,75 m B. supérieure 2,55 m Ecart Barres 1,80 m maxi	20 cm sur 10-13 m	10 cm
POUTRE	1,25 m	20 cm, Long : 8m coté entrée, 4 m côté sortie	10 cm

2) TREMPLINS

Les gymnastes, Poussines, Benjamines et Minimes sont autorisées à utiliser le TRAMPO-TREMP (saut de cheval) ou le double tremplin à la poutre et aux barres asymétriques (sans pénalité).

CHAMPIONNATS FEDERAUX

1) RECAPITULATIF PAR NIVEAU DE COMPETITION

CHAMPIONNAT DEPARTEMENTAL		
EQUIPES		INDIVIDUELLES
DIVISION D1/D2 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Benjamines / Minimes / Cadettes <ul style="list-style-type: none"> ▪ Toutes catégories 		Classement tiré des compétitions par équipes D1/D2/D3 et D4 plus les individuelles dans chaque catégorie : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Benjamines ▪ Minimes ▪ Cadettes ▪ Juniores ▪ Séniors
DIVISION 3 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Benjamines / Minimes ▪ Benjamines / Minimes / Cadettes <ul style="list-style-type: none"> ▪ Toutes catégories 		
DIVISION 4 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Benjamines ▪ Benjamines / Minimes ▪ Benjamines / Minimes / Cadettes <ul style="list-style-type: none"> ▪ Toutes catégories 		
Qualification des équipes pour le championnat de Zone		Qualification des individuelles pour le championnat de Zone
Dès le Département, les clubs engagent leurs équipes:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ En D1/D2 ▪ En D3 ▪ En D4 		
Possibilité d'engager des optionnelles dès le département		

CHAMPIONNAT DE ZONE		
EQUIPES		INDIVIDUELLES
DIVISION D1/D2 Benjamines / Minimes / Cadettes Toutes catégories		Classement tiré des compétitions par équipes D1/D2/D3 et D4 plus les individuelles dans chaque catégorie : Benjamines Minimes Cadettes Juniors Séniors
DIVISION 3 Benjamines / Minimes Benjamines / Minimes / Cadettes Toutes catégories		
DIVISION 4 Benjamines Benjamines / Minimes Benjamines / Minimes / Cadettes Toutes catégories		
Qualification des équipes pour le championnat fédéral par équipes. Les équipes TC sont réparties en D1/D2 si besoin.		Qualification des individuelles pour le championnat fédéral individuel. Possibilité pour les gymnastes qualifiées de concourir uniquement en optionnelle sur 1 ou 2 agrès au choix pour les D1-D2.
Les sélections sont faites par la commission de sélection de la CFA en fonction des résultats de zone de l'année en cours		

CHAMPIONNAT FEDERAL		
EQUIPES		INDIVIDUELLES
10 CLASSEMENTS SONT ETABLIS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Division 1 B/M/C ▪ Division 1 TC ▪ Division 2 TC ▪ Division 3 B/M ▪ Division 3 M/C ▪ Division 3 TC ▪ Division 4 B ▪ Division 4 B/M ▪ Division 4 M/C ▪ Division 4 TC 		5 CLASSEMENTS SONT ETABLIS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Benjamines ▪ Minimes ▪ Cadettes ▪ Juniors ▪ Séniors + CLASSEMENTS INDIVIDUELS OPTIONNELLES PAR AGRES UNIQUEMENT EN D1/D2 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Benjamines / Minimes ▪ Cadettes / Juniors / Séniors
		Qualification des individuelles pour les rencontres internationales, Championnat CSIT et le stage fédéral. Les sélections sont faites par la commission de sélection de la CFA en fonction des résultats fédéraux individuels de l'année en cours et des critères d'assiduité à la FSGT.

POUR LA SAISON 2024/2025

ATTENTION : La date limite des championnats sélectifs est fixée au 6 avril 2025 les résultats devant être communiqués à la responsable fédérale pour cette date.

ÉQUIPES :

- À la suite des championnats sélectifs de zone, après le classement vertical, deux classements Fédérales D1 et Fédérales D2 seront établis en équipes (à partir de 10 équipes).
- En fonction des totaux points des équipes D3, la responsable technique prendra la décision de monter x équipes D3 en D2 **après les sélections des zones.**
- Les descentes de Division sont interdites sauf cas particuliers :
- Exemple : si une équipe à son effectif réduit d'au moins 50%.

Dans tous les cas, la responsable technique GAF devra en être informée avant la compétition sélective et sera seule habilitée à prendre les décisions nécessaires.

POUR LA SAISON 2024/2025 A LA SUITE DU PALMARES DES CHAMPIONNATS 2024 :

- D4 B : NIMES l'équipe monte en D3 B/M
- D4 B/M : A.E.B. l'équipe monte en D3 B/M ou B/M/C
- D4 B/M/C : AJACCIO – ANTONY et A.E.B. les 3 équipes montent en D3 B/M/C ou D3 T.C
- D4 TC : PORT DE BOUC – A.E.B. et BISCEIM les 3 équipes montent en D3 T.C
- D3 B/M : NICE GYM l'équipe monte en FED B/M/C
- D3 T.C : VERGEZE –BAGNEUX et TOULON les 3 équipes montent en FED TC.

INDIVIDUELLES :

Les clubs auront la possibilité de faire concourir deux gymnastes maximums par équipe dans le niveau supérieur lors des finales individuelles à condition que la responsable technique reçoive les totaux points dans la bonne catégorie.

Exemple : une ou deux gymnastes d'une équipe D4 pourront être sélectionnées en D3, ou de D3 en D1/D2.

- Il ne sera pas autorisé de passer de D4 à D1/D2.
- En D4, 12 gymnastes par catégories seront sélectionnées.
- Dans le cas où des équipes D3 monteraient en D1/D2 après la sélection de Zone, les gymnastes sélectionnées en individuelles auront le choix de s'engager en D3 ou D1/D2.

RAPPEL DES CATEGORIES D'AGES POUR LES SAISONS A VENIR

ANNÉES	Poussines	Benjamines	Minimes	Cadettes	Juniors	Séniors
2024-2025	2016	15/14	13/12	11/10	09/08/07	06 et avant
2025-2026	2017	16/15	14/13	12/11	10/09/08	07 et avant
2026-2027	2018	16/17	14/15	12/13	09/10/11	08 et avant

Seules les Poussines 2016 sont autorisées à concourir et uniquement en Division 4.

2) FÉDÉRAUX

De manière générale, le championnat individuel se déroule en une journée. Il sert à la qualification des gymnastes aux rencontres internationales, championnats C.S.I.T.

Le championnat par équipes se déroule sur 2 journées. Il est suivi d'un classement des équipes par division, qui servira d'orientation dans les divisions correspondantes pour l'année suivante.

Il est important, pour la convivialité, que les clubs qualifiés participent et soient présents durant toute la durée des championnats (individuels et par équipes) malgré les impératifs du retour.

Palmarès par point

Les organisateurs sont tenus de mettre en place :

- un palmarès par catégorie pour les individuelles (en points)
- un palmarès B/M et C/J/S pour les individuelles en optionnelles à chaque agrès en fédérales D1/D2
- un palmarès par équipes pour les compétitions par équipes(en points)

Ces palmarès devront comporter les noms et prénoms des gymnastes, leur club et année de naissance ainsi que leur total de points et, pour les équipes, leur division (le cas échéant) et leur numéro (afin d'éviter toute erreur possible, notamment pour les sélections en équipe fédérale C.S.I.T. et stage fédéral).

Palmarès par agrès pour les catégories B/M et C/J/S pour D1/D2

Toutes les gymnastes ayant concouru en championnat sélectif de leur zone seront sélectionnées et classées pour le championnat fédéral selon leur total point.

Elles pourront s'engager pour le concours général individuel et / ou auront la possibilité de s'engager en "Optionnelles" sur 1 ou 2 agrès maximum (uniquement en D1/D2 pour les optionnelles).

LES RECOMPENSES

CHAMPIONNAT FEDERAL INDIVIDUEL

Médailles pour le concours général individuel D1 / D2, D3 et D4							
	Ex aequo	Benj	Min	Cad	Jun	Sén	TOTAL
Or	4	3	3	3	3	3	19
Argent	4	3	3	3	3	3	19
Bronze	4	3	3	3	3	3	19
TOTAL							57

Tee-Shirt de championne D1 / D2 et D3							
Ex aequo	Benj	Min	Cad	Jun	Sén	TOTAL	
6	3	3	3	3	3	21	

Médailles pour le championnat individuel par agrès pour les D1 et D2							
	Ex aequo	SAUT	BARRES	POUTRE	SOL	TOTAL	
Or	2	2	2	2	2	10	
Argent	2	2	2	2	2	10	
Bronze	2	2	2	2	2	10	
TOTAL							30

CHAMPIONNAT FEDERAL PAR EQUIPES :

Médailles pour le championnat fédéral par équipes						
	Ex aequo	D 1	D 2	D 3	D 4	TOTAL
Or	6	12	6	18	24	66
Argent	6	12	6	18	24	66
Bronze	6	12	6	18	24	66
TOTAL						198

Coupes pour le championnat fédéral par équipes						
	Ex aequo	D 1	D 2	D 3	D 4	TOTAL
Or	3	2	1	3	4	13
Argent	3	2	1	3	4	13
Bronze	3	2	1	3	4	13
TOTAL						39

Tee-shirt de championne fédérale par équipes					
Ex aequo	D 1	D 2	D 3	D 4	TOTAL
12	12	6	18	24	72

3) QUALIFICATIONS, ENGAGEMENTS ET FORFAITS

La responsable technique GAF réceptionne les palmarès de zone (envoyés par les responsables de zone), prépare les sélections (selon les règles établies en CFA), détermine les organigrammes et la Commission technique GAF vérifie et valide les sélections et les organigrammes. **Le classement vertical des équipes et des individuelles par catégorie ne sont pas diffusés.**

Les clubs sont informés (courrier, e-mail, site Internet) en recevant les organigrammes et les dossiers des clubs organisateurs.

Toutes les gymnastes inscrites sur les différents organigrammes (individuelles et équipes) sont considérées comme préinscrites.

Il appartient à leur club de les engager définitivement ou de déclarer leur forfait avant la date limite (document « engagements » disponibles sur le site) et de communiquer le nom des juges à la responsable fédérale des juges.

LA DATE LIMITE DES ENGAGEMENTS ET FORFAITS EST INDIQUEE SUR LES FEUILLES D'ENGAGEMENTS

Les règlements doivent être distincts pour les équipes et les individuelles. Les engagements sont à envoyer impérativement avant la date limite en 2 exemplaires identiques aux adresses suivantes :

FSGT GYMNASTIQUE :

Secrétariat de la C.F.A GYM

A l'attention de Fatoumata KANTE

Championnat individuel et/ou par équipe

14-16, rue Scandicci - 93508 PANTIN CEDEX

Stéphanie BOMBEAU

490, Chemin de la Morvenède

83110 SANARY

06 20 13 49 95

fsgt.gaf@gmail.com

Les forfaits sont à déclarer en deux exemplaires par écrit ou par e-mail, à la responsable technique et à la FSGT.

Le respect des dates limites permet, en cas de forfait, de prévenir le plus tôt possible les éventuels réservistes et de remanier les organigrammes.

Si le forfait n'est pas déclaré à temps, les juges seront tenus de se présenter normalement le jour de la compétition (sous peine d'amende).

Les forfaits pour raison médicale seront acceptés (sans amende) jusqu'au jour de la compétition sur présentation d'un justificatif établi par un docteur en médecine. Ces forfaits seront tout de même à déclarer le plus tôt possible.

Tout certificat médical présenté après le jour du championnat ne sera pas pris en compte et l'amende sera appliquée.

Une amende de 80 € par gymnaste individuelle et de 160 € par équipe sanctionnera l'absence ou le retard de réponse (engagement ou forfait) de la part des clubs.

Les clubs qui ne sont pas à jour de leurs pénalités, affiliations, engagements et dettes à la F.S.G.T. ne pourront pas participer aux compétitions.

ATTENTION : En cas de forfait d'une gymnaste, la remplaçante devra être licenciée avant le championnat sélectif de ZONE (2 changements maximum par équipe autorisés)

4) DROITS A L'IMAGE

Nous vous informons que le championnat fédéral FSGT est susceptible d'être filmé et/ou photographié à des fins fédérales (supports de communication papier, vidéo pédagogique, internet). Si vous ne souhaitez pas que votre image soit utilisée, merci de nous en informer.

5) CODE DE POINTAGE FEMININ

L'objectif premier de la F.S.G.T est de permettre au plus grand nombre de gymnastes de participer à des compétitions et de se rencontrer.

Il existe différentes Compétitions au sein même des Départements et des Zones, permettant la pratique à tous les niveaux. Par ailleurs, la Filière Fédérale FSGT (aboutissant à des Finales Fédérales) est une filière réservée à nos meilleures gymnastes.

Il apparaît que le Code de Pointage F.I.G (outil de référence mondial de notre discipline) est très élitiste.

Or, nous souhaitons garder à l'esprit notre objectif premier : faire participer le plus grand nombre de gymnastes.

Bien sûr le Code F.I.G reste notre fil d'Ariane, car il est notre langage Gymnique commun à tous.

Vous constaterez, en utilisant le "Code de Pointage Féminin F.S.G.T", qu'il s'agit d'un programme additif (c'est à dire que l'on va additionner différents secteurs obligatoires en fonction de la réalisation de la Gymnaste) comme l'actuel Code F.I.G.

6) LE CODE FIG

Le code FIG est appliqué, notamment en ce qui concerne les écarts de note, les fautes du secteur exécution (petites fautes, fautes moyennes, grosses fautes, chutes), ainsi que les règles spécifiques à chaque agrès.

7) REGLEMENTS GENERAUX

Règlement concernant les juges Féminins F.S.G.T

a) Les niveaux de juge

Les Juges FSGT, niveau 2 sont autorisés à juger les compétitions départementales et de zones sur la division 5.

Les Juges FSGT de niveau 2 Féd sont autorisés à juger toutes les compétitions de niveau D4 uniquement.

Les juges FSGT 3 et 4 sont autorisés à juger toutes les compétitions fédérales.

Les Juges FSGT de niveau 4 et C.S.I.T sont autorisés à juger les compétitions internationales.

Les Juges FSGT de niveau IV et III uniquement, peuvent officier aux Championnats Fédéraux, après accord de la Responsable des Juges et devront participer aux recyclages sur le code FSGT et avoir jugé en FSGT pendant la saison en cours.

En cas d'absence de juge, amende forfaitaire de 400 €.

b) Fonctionnement

Les Juges-Experts sont désignés le jour de la compétition, parmi les Juges de Clubs, et sont considérés comme Juges Clubs (Pris en charge par leur Club).

Pour les Championnats fédéraux Individuels, tous les Juges doivent officier la journée complète.

Les Clubs en 1ère année d'affiliation F.S.G.T ne seront pas pénalisés s'ils ne présentent pas de juges.

c) Tenue vestimentaire

La tenue officielle Blazer ou veste bleu marine ou noir, jupe ou pantalon de ville bleu marine ou noir, et chemisier blanc sont obligatoires.

Il est rappelé également que les chaussures de ville sont interdites sur l'aire de compétition.

Règlement concernant les entraîneurs et les gymnastes

Les tenues et équipements des gymnastes ainsi que des capitaines d'équipes sont ceux définis par le code FIG en vigueur et par la Commission Fédérale des Activités.

Pour les entraîneurs (masculins et féminins) : survêtement (pantalon ou legging long et veste ou tee-shirt du club) -chaussures de sport obligatoires.

Les shorts, sac en bandoulière, lunettes de soleil sur la tête et casquette ne sont pas autorisés.

Pour les gymnastes : justaucorps identiques pour les équipes, pas de bijou, ni piercing, ni boucles d'oreilles (pointes autorisées).

Lors des changements de rotation, les gymnastes devront se déplacer correctement et en équipe.

A la fin de la compétition, les équipes devront rejoindre la salle d'échauffement avant de retourner éventuellement dans les tribunes.

Les appareils photo et caméscope sont interdits sur le plateau de compétition sauf personnes accréditées.

Le public doit respecter les passages des gymnastes notamment lorsque l'enchaînement se déroule en musique. A ce titre, l'utilisation de klaxons, cornes de brumes ou autres sont interdit. Les responsables de chaque club doivent faire respecter le règlement à leurs spectateurs.

Des sanctions seront prises en cas de non-respect du présent règlement.

8) Composition du jury

Deux juges par agrès :

Les deux juges font jury D et E, les déductions du jury E sont obtenues par la moyenne des déductions des deux juges.

Trois juges par agrès :

Les trois juges font jury D et E, les déductions du jury E sont obtenues par la "déduction de base" : $\text{Juge Arbitre} + (J1 + J2)/2$

Quatre juges par agrès :

1 Juge Arbitre (D et E), 1 Juge D et E, 2 Juges E. Les déductions du jury E sont obtenues par la moyenne des déductions intermédiaires du jury E (on retire la note la plus haute et la plus basse et on fait la moyenne des deux déductions restantes).

Cinq juges par agrès :

1 Juge Arbitre (D et E), 1 Juge D et E, 3 Juges E. Les déductions du jury E sont obtenues par la moyenne des déductions intermédiaires du jury E (on retire la note la plus haute et la plus basse et, on fait la moyenne des deux déductions restantes).

Six juges par agrès :

1 Juge Arbitre (D et E), 1 Juge D et E, 4 Juges E. Les déductions du jury E sont obtenues par la moyenne des déductions intermédiaires du jury E (on retire la note la plus haute et la plus basse et on fait la moyenne des deux déductions restantes). La note E du responsable du jury n'entre pas en compte.

9) CALCUL DE LA NOTE FINALE

La note finale est obtenue par la soustraction à la note de départ de la moyenne des déductions du jury E.

PROGRAMMES FÉDÉRAUX

1) PROGRAMME FÉDÉRAL : DIVISION 1 ET 2

✓ NOTE D

La note D : aux Barres, à la Poutre et au Sol comprend :

La valeur de difficulté

Les E.C. : exigences de composition

Les valeurs de liaison

VALEURS DE DIFFICULTÉS

A FSGT = 0.00 Pts
A = 0.10 Pts
B = 0.20 Pts
C = 0.30 Pts
D = 0.40 Pts
E = 0.50 Pts
F = 0.60 Pts
G = 0.70 Pts

En individuelle : Cadettes, Juniores et Seniors (8 éléments)

Aux Barres : 7 ou éléments sont comptabilisés

Les 6 à 7 éléments de la valeur la plus élevée + la sortie

(Possibilité de répéter un élément 1 fois)

Poutre et Sol : 8 éléments pris en compte dont

Les 3 meilleurs éléments acrobatiques + la sortie + 4 autres éléments

En individuelle : Benjamines et Minimes (6 éléments)

Aux Barres : 5 éléments de la valeur la plus élevée + la sortie

(Possibilité de répéter 2 éléments 1 fois)

Poutre et Sol : 2 meilleurs éléments acrobatiques + la sortie + 3 autres éléments

ATTENTION : Les Benjamines et les Minimes auront la possibilité de réaliser 1 ou 2 éléments supplémentaires pris en compte seulement en Valeur de Difficulté en équipes et en individuelles dès le département.

SAUT DE CHEVAL : CODE F.I.G

Possibilité de présenter 2 sauts de 1er envol différent avec salto dans les 2èmes envols réalisés sans chute : 0.50 point supplémentaire.

BARRES :

5 Exigences de composition	1 Bascule équi	0.50
	1 Tour proche de la barre minimum B	0.50
	1 Élément en grand tour avant ou arrière	0.50
	1 Changement de barres avec envol ou envol à la même barre	0.50
=> 2.50 Pts	Sortie A (F.I.G)	0.10
	Sortie B ou +	0.50
Tous les éléments doivent être répertoriés		

POUTRE :

5 Exigences de composition	1 Série de 2 sauts dont 1 écart à 180°	0.50
	1 Pirouette 360°	0.50
	1 Série acro (éléments identiques ou différents) :	0.20
	Si 2 éléments dont 1 avec envol Si 2 éléments avec envol	0.50
=> 2.50 Pts	Éléments acrobatiques avec ou sans envol dans 2 directions différentes Avant/Lat et Arrière (sauf ATR)	0.50
	Sortie A (F.I.G)	0.10
	Sortie B ou +	0.50
Temps : Maximum 1'30		

SOL :

5 Exigences de composition	Passage gymnique d'au moins 2 éléments différents appel 1 pied dont 1 saut écart à 180°	0.50
	1 Élément gymnique de valeur C minimum	0.50
	Salti de sens différents Avant/Lat et Arrière	0.50
=> 2.50 Pts	3 lignes acrobatiques avec salto dont 1 avec 3 éléments minimum avec envol et salto	0.50
	1 Salto avec rotation longitudinale de 360°	0.50
Temps : 50'' à 1'30		

Les séries acrobatiques devront avoir obligatoirement 2 éléments acrobatiques dont un salto (une course avec impulsion salto seul ne sera plus autorisée mais uniquement en fédérales).

VALEURS DE LIAISONS SPECIFIQUES PROGRAMME D1/D2

Les éléments dévalués pourront être pris en compte pour les V.L et les bonus.

Les éléments doivent être exécutés sans chute.

BARRES		POUTRE		SOL	
Liaisons	Valeur	Liaisons	Valeur	Liaisons	Valeur
B + B (avec envol)	0.10*	Acro avec envol		Acros directs (code FIG)	
B + C	0.20*	B + C	0.10	B + A	0.10
C + C ou +	0.30*	C + C	0.20	C + A	0.20
<i>*Sauf entrée et sortie</i>		B + D	0.30	B + B	0.20
				B/C + C	0.30
		Bonus série		Acros indirects (code FIG)	
B + B + C	0.30			A + B	0.10
		<i>3 éléments acros ou gym ou mixte aussi en entrée et sortie (ordre indifférent)</i>		B + C	0.20
				A + C	0.20
				B/C + C	0.30
		Mixte		Mixte	
B + C	0.20			C (salto) + A (gym)	0.20
D (salto) + A (gym)	0.20			D (salto) + A (gym)	0.30
B + D	0.30				
		Gymnique		Liaisons de tours sur 1 jambe	
C + C ou +	0.20	<i>Les éléments gymniques ne peuvent pas être répétés</i>		B + B sans pas	0.10
				A + C	0.20
A + C (2 pivots)	0.20				

✓ NOTE E (Exécution + Artistique) Valeur maximum 10.00 Pts (sauf barres)

Nombre d'éléments réalisés	8	7	6	5	4	3	2	1
Benjamines /Minimes			10	8.40	7.20	5.20	3.60	2.00
Cadettes /Juniors /Séniors	10	8.80	7.60	6.40	5.20	4.00	2.80	1.60

2) PROGRAMME DIVISION 3

Les équipes peuvent être inscrites dans les catégories suivantes :

Benjamines / Minimes

Toutes catégories : de Benjamines à Seniors

✓ NOTE D

La note – D - : aux Barres, à la Poutre et au Sol comprend :

La valeur de difficulté

Les E.C. : exigences de composition

VALEURS DE DIFFICULTES

A FSGT = 0.00 Pts
A = 0.10 Pts
B = 0.20 Pts
C = gymnique uniquement = 0.30 Pts

En individuelle : Cadettes, Juniores et Seniors (8 éléments)

Aux Barres : 7 ou 8 éléments sont comptabilisés

Les 6 ou 7 de la valeur la plus élevée + la sortie (possibilité de répéter un élément 1 fois)

Poutre et Sol : 8 éléments pris en compte dont

Les 3 meilleurs éléments acrobatiques + 4 autres éléments + la sortie

En individuelle : Benjamines et Minimes (6 éléments)

Aux Barres : les 5 éléments de la valeur la plus élevée + la sortie (possibilité de répéter 2 éléments 1 fois)

Poutre et Sol : les 2 meilleurs éléments acrobatiques + la sortie + 3 autres éléments

ATTENTION : Les Benjamines et les Minimes auront la possibilité de réaliser 1 ou 2 éléments supplémentaires pris en compte seulement en Valeur de Difficulté en équipes et en individuelles dès le département.

SAUT DE CHEVAL : CODE F.I.G.

Tous les sauts répertoriés dans le code F.I.G. sont autorisés mais la valeur de départ maximale sera de 2.60 pts.

BARRES :

5 Exigences de composition => 2.50 Pts	1 Élément circulaire groupé ou carpé	0.50
	1 Tour proche de la barre minimum B	0.50
	1 Élément passant par l'ATR (A ou B)	0.50
	1 Élément B.S. différent de la bascule (départ B.S.) codifié	0.50
	Sortie A (F.I.G)	0.20
	Sortie Salto	0.50

POUTRE :

5 Exigences de composition => 2.50 Pts	2 Sauts dont 1 écart à 180°	0.50
	1 Pirouette 360°	0.50
	1 Élément acro avec envol	0.50
	Éléments acrobatiques avec ou sans envol dans 2 directions différentes Avant/Lat et Arrière (sauf ATR)	0.50
	Sortie A (F.I.G)	0.20
	Sortie B	0.50
Temps : Maximum 1'30		

SOL :

5 Exigences de composition => 2.50 Pts	Passage gymnique de 2 sauts différents appel 1 pied dont 1 saut écart à 180°	0.50
	1 Pivot de valeur B minimum	0.50
	1 Ligne acrobatique de 2 éléments min. avec envol dont 1 salto	0.50
	1 élément acrobatique avec envol avec rotation de 180° minimum	0.50
	Salti de sens différent	0.50
Temps : 50" à 1'30		

✓ **NOTE E (Exécution + Artistique) Valeur maximum 10.00 Pts (sauf barres)**

Nombre d'éléments réalisés	8	7	6	5	4	3	2	1
Benjamines /Minimes			10	8.40	7.20	5.20	3.60	2.00
Cadettes /Juniors /Seniores	10	8.80	7.60	6.40	5.20	4.00	2.80	1.60

3) PROGRAMME DIVISION 4

Les équipes peuvent être inscrites dans les catégories suivantes :

Benjamines

Benjamines / Minimes

Benjamines / Minimes / Cadettes

Toutes catégories : de Benjamines à Seniors

✓ NOTE D

La note D : aux Barres, à la Poutre et au Sol comprend :

La valeur de difficulté

Les E.C. : exigences de composition

Valeurs de difficultés

A FSGT = 0.00 Pts
A = 0.10 Pts
B gymnique uniquement= 0.20 Pts

En individuelle : Cadettes, Juniores et Seniores (8 éléments)

Aux Barres : 7 ou 8 éléments sont comptabilisés

Les 6 ou 7 de la valeur la plus élevée + la sortie (possibilité de répéter un élément 1 fois)

Poutre et Sol : 8 éléments pris en compte dont

Les 3 meilleurs éléments acrobatiques + 4 autres éléments + la sortie

En individuelle : Benjamines et Minimes (6 éléments)

Aux Barres : les 5 éléments de la valeur la plus élevée + la sortie (possibilité de répéter 2 éléments 1 fois)

Poutre et Sol : les 2 meilleurs éléments acrobatiques + la sortie + 3 autres éléments

ATTENTION : Les Benjamines et les Minimes auront la possibilité de réaliser 1 ou 2 éléments supplémentaires pris en compte seulement en Valeur de Difficulté en équipes et en individuelles dès le département.

SAUT DE CHEVAL : CODE F.I.G.

Tous les sauts répertoriés dans le code F.I.G. sont autorisés mais la valeur de départ maximale sera de 2.40 pts.

BARRES :

5 Exigences de composition => 2.50 Pts	1 Bascule B.I.	0.50
	1 Bascule B.S.	0.50
	1 Tour proche de la barre	0.50
	1 Élément B.S. codifié (hors bascule)	0.50
	Sortie A (F.S.G.T)	0.20
	Sortie A (F.I.G)	0.50

POUTRE :

5 Exigences de composition => 2.50 Pts	1 Saut écart à 180°	0.50
	1 Pirouette 360°	0.50
	1 Élément acrobatique en avant ou latéral (ATR exclu) (départ et arrivée sur la poutre)	0.50
	1 Élément acrobatique en arrière (départ et arrivée sur la poutre)	0.50
	Sortie A (F.I.G)	0.50
Les sorties ne plus seront prises en compte pour les exigences avant ou arrière		
Temps : Maximum 1'10		

SOL :

5 Exigences de composition => 2.50 Pts	Passage gymnique de 2 éléments différents appel 1 pied dont un au grand écart	0.50
	1 Saut gymnique avec rotation 360°	0.50
	1 Série acrobatique de 2 éléments minimum avec envol	0.50
	2 Salti de sens différent dans des lignes acrobatiques	0.50
	Sortie : salto de la dernière ligne acrobatique Attention : les éléments acrobatiques réalisés après cette ligne ne seront pas reconnus, uniquement les éléments gymniques	0.50
Temps : 1'10		

✓ **NOTE E (Exécution + Artistique) Valeur maximum 10.00 Pts (sauf barres)**

Nombre d'éléments réalisés	8	7	6	5	4	3	2	1
Benjamines /Minimes			10	8.40	7.20	5.20	3.60	2.00
Cadettes /Juniors /Seniores	10	8.80	7.60	6.40	5.20	4.00	2.80	1.60

4) DIFFICULTES A FSGT

TABLEAU DES « A FSGT » SAISON 2024/2025

BARRES

01		Bascule fixe
02		Elan circulaire groupé en avant ou en arrière
03		Prise d'élan pose de pieds serrés ou écartés groupés ou tendus. Cet élément n'est pris en compte que lorsqu'il est isolé pour attraper BS par exemple uniquement en D4 et en D.3
04		Grande culbute uniquement D4 Autorisée en D.3 si départ et arrivée en appui B.S.Pas autorisée en D1/D2.
05		Filé avant uniquement en D.4 et sans pénalité de 0.50
06		Sortie filée ou Pieds-Mains Sortie filée

POUTRE ELEMENTS ACROBATIQUES

01		Roulade avant avec appui des mains Départ et arrivée sur les pieds uniquement en D4 et D3
02		Roulade arrière : Départ et arrivée sur les pieds uniquement en D4 et en D3
03		Sortie Saut de Mains
04		Sortie Salto Costal
05		Sortie Salto Facial

POUTRE ELEMENTS GYMNIQUES

06		Saut groupé
07		Saut avec 1/2 tour en l'air
08		Planche

SOL ELEMENTS ACROBATIQUES EN D4 UNIQUEMENT

01		Roue
02		Souplesse avant - Souplesse arrière - Souplesse arrière départ du siège -
03		Cloche (Tic-Tac)

SOL ELEMENTS GYMNIQUES

05		Saut Groupé – aussi avec 1/2 tour
06		Saut Ciseaux en avant

5) AMENAGEMENT DES PROGRAMMES FEDERAUX F.S.G.T G.A.F

SAISON 2024-2025 – VERSION JUIN 2024

SAUT :

- **Trampo-Tremp** autorisé pour les B/M sans pénalisation.

- **En division 4 :**

Seront pris en compte tous les sauts répertoriés dans le code F.I.G. avec un maximum de 2.40pts.

ATTENTION : tous les autres sauts seront autorisés mais avec un maximum de 2.40 pts.

- **En division 3 :**

Seront pris en compte tous les sauts répertoriés dans le code F.I.G. avec un maximum de 2.60 pts.

ATTENTION : tous les autres sauts sont autorisés mais avec un maximum de 2.60 pts.

- Pas de pénalité pour la deuxième course d'élan si la gymnaste au premier essai n'a touché ni le tremplin, ni l'agrès.

- **Déductions spécifiques à l'agrès :** on appliquera les pénalités suivantes :

Hauteur insuffisante : 0.10 pt/0.30 pt/0.50 pt

- **Déductions spécifiques par le Jury D Note finale**

- Plus de 25 mètres de course d'élan = 0.50 pt
- Réception en dehors du couloir avec 1 pied/main (partie de pied/main) = 0.10 pt
- Réception en dehors du couloir avec les 2 pieds/mains (partie de pieds/mains) ou partie du corps = 0.30 pt

- **Sauts non valables = 0.00 pt**

- Course d'élan avec touche du tremplin ou de la table de saut sans exécuter un saut.
- Pas d'appui sur la table de saut.
- Ne pas utiliser le 'collier de sécurité' pour les sauts par rondade.
- Aide pendant le saut.
- La réception n'est pas faite sur les pieds d'abord.
- Le saut est tellement mal exécuté qu'il ne peut pas être reconnu ou la gymnaste pousse avec ses pieds sur la table de saut.
- La gymnaste exécute un saut interdit (jambes écartées latérales, élément non autorisé avant le tremplin, réception latérale intentionnelle).

BARRES :

- Pas de pénalité pour la deuxième course d'élan si la gymnaste au premier essai n'a touché ni le tremplin, ni l'agrès
- 1 élément pourra être répété une fois, mais ne sera pas pris en compte en valeur de difficulté cependant comptera dans le tableau des éléments exécutés et ce dans toutes les divisions sauf pour les Benj/minimes qui pourront en répéter 2.
- Entrée 1/2 tour – bascule : les 2 formes sont valables avec 1/2 tour sous la barre ou 1/2 tour devant la barre inférieure.
- L'entrée 1/2 tour bascule est un seul élément et différent de la bascule dans le mouvement.
- La bascule en entrée et la bascule à la même barre dans le mouvement sont identiques et ne sont comptabilisées qu'une seule fois en élément de valeur (la deuxième bascule comptera dans le tableau des difficultés en élément répété).
- Pose de pieds minimum pour accéder à la barre supérieure sinon – 1 Pt.
- La pose de pieds en D1/D2 ne sera pas prise en compte comme élément de valeur de difficulté et prendra une pénalité de – 0.50 pt
- **En Division 4** : Tour d'appui arrière libre en B sera assimilé en difficulté A et considéré comme élément différent du tour d'appui arrière classique.
- **La grande culbute** est considérée comme une A FSGT en division 4 et autorisée en Division 3 si départ et arrivée en appui B.S.
- **En sortie**, une reprise d'élan après tour d'appui arrière (élan à vide) : la pénalité de -0.50 pt sera appliquée dans toutes les catégories sauf en D.4
- **Tour appui arrière** filé avant balancé arrière sortie salto (élan intermédiaire) : la pénalité de -0.50 pt sera appliquée dans toutes les catégories sauf en D.4
- **Les prises d'élan en division D4 et en D.3** doivent être au-dessus de l'horizontale sinon pénalité de – 0.10 pt à l'horizontale et -0.30 pt sous l'horizontale
- **L'ATR jambes serrées et corps tendu :**
 - si entre 0° et 10° reconnu en B sans pénalité
 - **si > 10°: pas reconnu et pénalité de – 0.30 pt (plus de reconnaissance en A si entre 10 et 30°)**
- **L'ATR écart :**
 - si entre 0 et 10° reconnu en A sans pénalité
 - si > 10° pas de valeur et pénalité de 0.30 pt
- **Pour les éléments circulaires sans rotation : passement filé, soleil, lune...**
 - si dans les 10° : élément reconnu sans pénalité
 - si > 10° : élément avec une valeur inférieure et :
pénalité de – 0.10 pt si entre 10° et 30°
pénalité de – 0.30 pt si > 30°

➤ **Pour l'envol de B.S. à B.I. comme le schouschounova :**

- si dans les 10° : élément reconnu sans pénalité
- si entre 10° et 30° : élément reconnu avec une valeur inférieure avec pénalité de - 0,10 pt
- si entre 30° et 45° : élément reconnu avec une valeur inférieure avec pénalité de - 0.30 pt
- si > 45° : élément reconnu avec une valeur inférieure avec pénalité de - 0.50 pt

➤ **Pour les éléments circulaires avec rotation et prises d'élan avec rotations :**

- si ATR terminé dans les 10° (de chaque côté) et ensuite rotation : élément reconnu et pas de pénalité
- si entre 10° et 30° : élément reconnu et pénalité de 0.10 pt
- si entre 30 et 45° : élément reconnu et pénalité de 0.30 pt
- si > 45° : élément reconnu et pénalité de 0.50 pt

➤ **Pas de pénalité pour élan à vide pour le retrait**

➤ Pour l'élément pieds-mains rattrapé ou contre mouvement, s'il y a un arrêt après la suspension avec essai de contre mouvement sans terminer la bascule, il y aura une pénalité pour chute mais la valeur de l'élément sera accordée.

➤ **Un retrait avec touche du sol,**

- si la touche ou l'arrêt s'effectue derrière la barre, l'élément ne sera pas reconnu
- si le tapis est frôlé en dessous de la barre : - 0.30 Pt de pénalité
- si touche du tapis avec les pieds : - 1.00 Pt de pénalité.
- si retrait avec pieds sur la barre : pas de reconnaissance de la valeur de l'élément.

POUTRE :

- Pas de pénalité pour la deuxième course d'élan si la gymnaste au premier essai n'a touché ni le tremplin, ni l'agrès
- Entrée départ station faciale et franchissement groupé ou carpé à l'appui dorsal (Acro) = A :
 - si touche de la poutre avec les pieds ou passage par le côté, l'entrée ne sera pas reconnue et sera considérée comme une entrée libre avec une pénalité de - 0.10 pt
 - si frôler la poutre avec les pieds ou passage jambes croisées, l'élément sera pris en A acro avec une pénalité de - 0,30 pt

ATTENTION :

- Entrée Saut, élévation ou élan à l'ATR = B, si la position à l'ATR n'est pas maintenue 2 secondes, l'entrée sera dévaluée en A
- Les exigences des éléments acrobatiques avec ou sans envol devront être exécutés sur la poutre
- L'ATR maintenu 2 secondes sera considéré comme élément acro (mais ni avant/lat ou arrière) et ne remplira pas d'exigence de composition
- L'équilibre roulade avant et la roulade avant sont 2 éléments différents et sont considérés comme des éléments acrobatiques
- Les roulades avant, arrière sont des éléments acros (voir code FIG)
- **Le tic-tac sera validé comme acro en avant uniquement et non plus avant ou arrière.**

ATTENTION : les sorties en salto ne seront plus prises en compte pour les exigences avant ou arrière.

SOL :

- L'exigence de sortie : dernier salto ou série de salto

Tout élément acrobatique exécuté après la dernière ligne acro ne sera pas autorisé ni pris en compte.

Sont autorisés uniquement les éléments gymniques.

- 4 lignes acrobatiques maximum.

si plus, pas de reconnaissance des éléments

(Ligne acro = plusieurs éléments acrobatiques enchaînés ou salto seul si course impulsion 2 pieds **sauf en division fédérale où une ligne acrobatique exigée avec deux éléments acros minimum dont un salto**).

Le tic-tac sera validé comme acro en avant uniquement et non plus avant ou arrière.

PROGRAMMES INTERZONES

1) LA DIVISION 5 - PRESENTATION

La Division 5 n'a pas de finalité nationale.

Chaque zone est libre de le mettre en place pour les compétitions départementales et régionales.

Concernant la finale interzone, le découpage est défini de la façon suivante :

Zone PARIS : PARIS EST avec PARIS OUEST

Zone EST : EST avec le NORD

Zone SUD : SUD avec la Zone SUD OUEST

CONTACTS FÉDÉRAUX :

RESPONSABLE TECHNIQUE FEDERALE

Stéphanie BOMBEAU

06 20 13 49 95

fsgt.gaf@gmail.com

RESPONSABLE FÉDÉRALE DES JUGES

Christine BOMBEAU

06 76 29 06 18

fsgt.gaf@gmail.com

2) LA DIVISION 5 - GENERALITES

Le même règlement technique s'applique à la Division 5.

Engagements : Les engagements équipes (25€ par équipe) sont gérés par les zones. Une feuille d'engagement type est disponible en annexe du programme technique (feuilles d'engagements).

Jugement : Juges Niveau 2 minimum FSGT (pas de juges FFG).

La formation et l'examen des juges 2 se feront uniformément dans toutes les zones sous l'autorité des responsables des juges ZONE et de la responsable fédérale.

Sélections : Pour donner suite aux résultats des championnats sélectifs, les clubs sont sélectionnés à la finale Interzones équipes et/ou individuelles. Le classement individuel par catégorie ne concernera donc que les gymnastes présélectionnées en individuelles. Les équipes et les individuelles seront sélectionnées selon les quotas définis par chaque responsable technique des zones concernées.

3) PROGRAMME TECHNIQUE DIVISION 5

✓ CATEGORIES D'AGES

Poussines 18-17-16	Cadettes 11-10
Benjamines 15-14	Juniors 09-08-07
Minimes 13-12	Séniors 2006 et+

✓ DIVISIONS

Poussines/Benjamines	de 2014 à 2018
Poussines/Benjamines/Minimes	de 2012 à 2018
Poussines/Benjamines/Minimes/Cadettes	de 2010 à 2018

Toutes Catégories - 25 septembre 2024

-

✓ CONTENUS TECHNIQUES FEMININS

NOTE A (6 éléments : 5 meilleurs + la sortie)

La note A, aux barres, à la poutre et au sol comprend :

- 1- LA VALEUR DES DIFFICULTÉS
- 2- LES EXIGENCES SPÉCIFIQUES

NOTE B

La note de départ de la note B dépend du nombre d'éléments réalisés (cf. tableau)

Nombre d'éléments	6	5	4	3	2	1
Note B	10	8.40	7.20	5.20	3.60	2.00

La note B comprend les déductions pour :

- LES FAUTES GÉNÉRALES D'EXÉCUTION
- LES FAUTES SPÉCIFIQUES À L'AGRÈS
- LES FAUTES DE COMPOSITION
- LES FAUTES ARTISTIQUES (POUTRE ET SOL)

NOTE DE DEPART

Note de départ : Note A + Note B

Note Finale : Note de départ – les fautes

VALEURS DES DIFFICULTES

a (FSGT) = 0,00 Pas de valeur, mais compte pour la note B (cf. Tableau)

A = 0,10

B ou + gymnique = valeur A

Pas de B acro

Aux barres, 2 éléments pourront être répétés (*comptent pour le tableau*), mais ne seront pris en compte qu'une seule fois en difficulté.

EXIGENCES DE COMPOSITION

SAUT	
Hauteur 1.15m pour les poussines, autorisée sans pénalité	
Lune Trampo Tremp ou double tremplin Hauteur 1.25 m	11.60
Lune Trampo Tremp ou double tremplin Hauteur 1.15 m	8.60

BARRES	
1 tour proche de la barre	+ 0.50
1 pose de pieds	+ 0.50
1 bascule BI ou BS ou culbute	+ 0.50
1 sortie BS a FSGT	+ 0.20
A FIG	+ 0.50

POUTRE	
Durée du mouvement 1'10 maximum / Hauteur 1.25m	
1 saut	+ 0.50
1 pivot 180° minimum	+ 0.50
1 acro avant (ATR autorisé) ou latérale et 1 acro arrière (chandelle autorisée tenue 2'')	+ 0.50
1 sortie a FSGT	+ 0.20
A FIG	+ 0.50

SOL	
Durée du mouvement 1' à 1.10' maximum	
1 passage gymnique de 2 sauts différents	+ 0.50
1 pivot 360 ° minimum	+ 0.50
1 salto AV ou AR	+ 0.50
1 série acrobatique de 2 éléments avec envol ou de 2 éléments dont 1 avec envol	+ 0.50 + 0.20

4) TABLEAU DES DIFFICULTES A FSGT DIVISION 5

Pas de valeur mais comptent dans le tableau des éléments

BARRES	
Entrée renversement	En barre supérieure
Entrée bascule engagée 1 jambe	Monter à l'appui
Bascule fixe	Culbute
Pose de pieds	Rétablissement
Tour pieds/mains (tourniquet ou petit bonhomme)	Filé avant
Balancé avant et arrière	
Sortie Filée	
Sortie pieds-mains sortie filée	

POUTRE	
Eléments gymniques	Eléments acrobatiques
Entrée pose de pieds avec appui des mains	Roulade avant arrivée sur les pieds
Entrée équerre en bout de poutre	Roulade arrière arrivée sur les pieds
Planche	Chandelle tenue 2" jambes tendues
Saut droit	Equi jambes serrées non tenu 2"
Saut extension 1/2 tour	Sortie Saut de mains
1/2 pivot (sur une jambe)	Sortie renversement avant (salto facial)
1/2 pivot + détourné sur 1/2 pointes	Sortie Salto costal
Saut groupé	
Saut droit avec double changement de pieds	

SOL	
Eléments gymniques	Eléments acrobatiques
Saut groupé	Équilibre roulade
Saut groupé 1/2 tour	Roue
Saut ciseaux	Tic-tac (cloche)
1/2 tour en l'air	Souplesse avant / Souplesse arrière
1/2 pivot	Roulade avant
Roulade arrière, aussi à l'ATR	

Pour les autres éléments : voir code FIG

5) AMENAGEMENT DES PROGRAMMES D5

- Aux barres asymétriques, la sortie salto de l'élan après le tour appui arrière (considéré comme un élan à vide) ne sera pas pénalisée dans cette division,
- La prise d'élan devra être au minimum à l'horizontale,
- Pas de changement d'écart des barres en cas de chute,
- En poutre, la chandelle non tenue 2" ne sera pas prise en compte.



AUTORISATION PARENTALE ou du REPRESENTANT LEGAL du SPORTIF

POUR UN CONTRÔLE ANTI-DOPAGE NÉCESSITANT UNE TECHNIQUE INVASIVE (un prélèvement de sang notamment)

14 rue Scandicci 93508 Pantin Cedex Tél. : 01 49 42 23 19 Fax : 01 49 42 23 60

sante@fsgt.org

f FSGTsportpopulaire t FSGTofficiel

Chaque athlète mineur (H ou F) devra avoir sur lui lors de tout déplacement en stage, en compétition ou rassemblement, une copie de cette autorisation ainsi que sa Carte d'Identité Nationale et sa Licence FSGT.

Article R232-52 – DU CODE DU SPORT

« Si le sportif contrôlé est un mineur ou un majeur protégé, tout prélèvement nécessitant une technique invasive, notamment un prélèvement de sang, ne peut être effectué qu'au vu d'une autorisation écrite de la ou des personnes investies de l'autorité parentale ou du représentant légal de l'intéressé remise lors de la prise ou du renouvellement de la licence. L'absence d'autorisation est constitutive d'un refus de se soumettre aux mesures de contrôle. »

Pour la saison 20__ / 20__

Je soussigné, le représentant légal ; M / Mme :

NOM – Prénom : Adresse complète : Code postal : Ville : Tel domicile : Tel portable :

Autorise l'enfant ou le majeur protégé :

NOM – Prénom Date de naissance : Discipline : A subir des contrôles anti-dopage nécessitant une technique invasive dans le cadre de son activité sportive de licencié de la F.S.G.T. (Fédération Sportive et Gymnique du Travail)

Fait à, le

Signature du/des parent(s) ou du représentant légal, précédée de la mention « Lu et approuvé »

Signature de l'intéressé, précédée de la mention « Lu et approuvé »



Réf. ALG - 16/10/2019 - 1/1